

Villeneuve d'Ascq, le 29-01-24

À : Directeurs et directrices des comités éditoriaux, directeurs et directrices des collections, conseillers et conseillères des comités éditoriaux, enseignants/enseignantes-chercheurs/chercheuses des universités partenaires des PUS.

Objet : Appel à candidature à la fonction de directeur ou de directrice de « Bibliothèque »

Chères et chers collègues,

La réforme de la structure éditoriale engagée par mon prédécesseur, monsieur Stéphane Michonneau, en concertation avec les coordinateurs et coordinatrices des comités éditoriaux et à la suite d'une validation par le CA et l'AG du 24-01-24 a donné lieu à la fermeture, à la fusion ou à la création de collections ainsi qu'au remplacement des comités éditoriaux par des Bibliothèques. Vous trouverez la nouvelle structure éditoriale ci-après.

Cette organisation par « Bibliothèque » impose l'élection de directeurs et de directrices pour les coordonner.

Les fonctions d'un directeur ou d'une directrice de « Bibliothèque » sont les suivantes :

- Il/elle siège dans le comité scientifique des PUS présidé par le directeur ou la directrice scientifique ;
- Il/elle préside les comités éditoriaux de chaque « Bibliothèque » et mène les débats avec le directeur ou la directrice scientifique ;
- Il/elle propose au directeur ou à la directrice scientifique de nouvelles collections ou de nouveaux formats éditoriaux ;
- Il/elle propose au directeur ou à la directrice scientifique de nouveaux conseillers éditoriaux ;
- Il/elle oriente l'inscription d'une proposition d'ouvrage dans une collection avec le directeur scientifique ;

- Il/elle assure le suivi des demandes de rapport auprès des experts désignés lors du comité éditorial de la bibliothèque qu'il/elle dirige ;
- Il/elle coordonne l'activité des directeurs et des directrices de chaque « collection » ;
- Il/elle propose au directeur ou à la directrice scientifique de nouveaux directeurs ou directrices de « collection » ;
- Il/elle prépare avec le directeur ou la directrice scientifique ainsi qu'avec le directeur exécutif ou la directrice exécutive les réunions du comité éditorial de la « Bibliothèque » qu'il/elle coordonne.

Dès après son élection, la première mission des directeurs et des directrices consistera, en concertation avec le directeur scientifique, à réunir les directeurs et directrices des collections afin d'amender le nom de la « Bibliothèque » dont elles/ils auront la responsabilité et de reconduire ou proposer les conseillères et conseillers éditoriaux.

Cette fonction donnera lieu à 30 heures de décharge de la part de vos UFR de rattachement.

Les candidatures, avec lettre de motivation et *curriculum vitae*, sont à adressées avant le **30 mars 2024** à :

Mme Christèle Meulin, directrice exécutive des PUS : christele.meulin@univ-lille.fr

M. Arnaud Timbert, directeur scientifique des PUS : arnaud.timbert@u-picardie.fr


Le choix des candidats sera proposé et discuté par le directeur scientifique et la directrice exécutive devant le prochain CA (juin 2024), à la suite duquel une réponse sera envoyée aux candidats et candidates.

Dans l'attente du plaisir de vous lire,

Bien respectueusement,

Le directeur scientifique

La directrice exécutive

Arnaud TIMBERT


Nouvelle structure éditoriale des PUS

24 janvier 2024

Acronymes employés

ENSL : École nationale supérieure Louis-Lumière

EHESS : École des Hautes études en Sciences sociales

OFAJ : Office franco-allemand de la jeunesse

UL : université de Lille

ULCO : université du Littoral et de la côte d'Opale

UPHF : université polytechnique des Hauts-de-France

UPJV : université de Picardie Jules-Verne

BIBLIOTHEQUE

Arts, Patrimoines et Cultures matérielles

ou

Arts, Cultures matérielles, Patrimoines et Patrimoines

(ancien comité « Temps, Espace, Société », coord. Jean-François Condette et « Savoirs et système de pensée », coord. Thomas Benatouil)

1. Collection « Arts contemporains » : Sally Bonn UPJV, Androula Michael UPJV¹
2. Collection « Images et Sons » : Giusy Pisano ENSL
3. Collection « Théâtre » : Sophie Proust - UL
4. Collection « Histoire de l'art » - Arnaud Timbert par intérim UPJV – 2025 : Erik Verhagen UDL
5. Collection « Architecture & Urbanisme » - Delphine Hanquiez Artois, Simon Texier UPJV²
6. Collection « Esthétique et sciences des Arts » : Alexandre Chèvremont UL
7. Collection « Iconophilies » : Thomas Golsenne UL
8. Collection « Modes et Apparences » : Isabelle Paresys UL
9. Collection « Archaiologia » : Sandrine Huber UL

¹ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

² Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

BIBLIOTHEQUE

Temps & Sociétés

(ancien comité « Temps, Espace, Société », coord. Jean-François Condette)

1. Collection « War Studies » : Benjamin Deruelle - UQAM, Jonas Champion UTrois-Rivières
2. Collection « Histoire » : Jean-François Condette – UL³
3. Collection « Europe, Europe(s) » : Thomas Serrier - UL
4. Collection « Archives et témoignages » : Xavier Boniface - UPJV
5. Collection « Histoire de l'éducation » : Stéphane Lembré - UL⁴
6. Collection « Historiographie » : Marie-Laurence Haack – UPJV, Sarah Rey – UPHF⁵

BIBLIOTHEQUE

Littératures & Philosophie

(ancien comité Arts & Littératures, coord. Marie-François Montaubin et « Savoirs et système de pensée », coord. Thomas Benatouil)

1. Collection « Littératures » : Florence Klein UL, Karl Zieger UL
2. Collection « Perspectives » : Dominique Viart UNanterre, François Berquin ULCO
3. Collection « Claude Simon » : Dominique Viart UNanterre
4. Collection « Dialogues entre les cultures » : Stéphanie Schwerter UPHF, Stéphanie Baumann UPHF
5. Collection « Philosophie contemporaine » : Philippe Sabot UL, Cécile Lavergne UL
6. Collection « Études weiliennes » : Sequoya Yiaueki UL, Patrice Canivez UL
7. Collection « Cahiers de Philologie » : Manon Brouillet UPJV, Anne de Cremoux UL
8. Collection « Opuscules » : Christian Berner UNanterre, Denis Thouard EHES
9. Collection « Manuels langues anciennes : *Aglae* » : Charles Delattre UL
10. Collection « Mythographe » : Charles Delattre UL, Jacqueline Fabre-Serris UL, Françoise Graziani, UL
11. Collection « Libelli humanistici - la petite librairie humaniste » : Laurence Boulègue UPJV⁶
12. Collection « Littératures de l'imaginaire » : Aurélie Thiria UPJV⁷

³ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

⁴ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

⁵ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

⁶ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

⁷ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

BIBLIOTHEQUE

Éducation, formation et communication

(ancien comité « Acquisition et transmission des savoirs », coord. : Cora Cohen-Aziza, Abdel Karim Zaid)

1. Collection « Éducation et didactique » : Cora Cohen-Aziza UL, Abdelkarim Zaid UL
2. Collection « Information et communication » : Sylvie Merviel UPHF
3. Collection « Métiers et pratiques de formation » : Corine Baujard UL
4. Collection « Traductologie » : Tatiana Milliaressi UL
5. Collection « Dialogues » : Claire Demesmay OFAJ

BIBLIOTHEQUE

Sociétés et problèmes contemporains

(ancien comité « Sciences sociales », coord. Vincent Caradec, Rémi Lefebvre)

1. Collection « Espaces politiques » : Rémi Lefebvre UL, Marie Saiget UL
2. Collection « Capitalismes, éthique, institutions » : Nicolas Postel UL, Richard Sobel UL
3. Collection « Environnement et société » : Christelle Hinnewinckel UL
4. Collection « Sports et sciences sociales » : Denis Bernardeau-Moreau UL
5. Collection « Regards sociologiques » : Vincent Caradec, UL, Jingyue Xing UL
6. Collection « Paradoxa » : Rémy Caveng UPJV, Thierry Guilbert UPJV
7. Collection « Épistémologie et sciences sociales » : Bruno Ambroise CNRS

BIBLIOTHEQUE DES EPHEMERES

1. Collection « Transitions » : Philippe Sabot UL
2. Collection « Humanités numériques » : Émilien Ruiz UL, Clarisse Bardiot URennes 2
3. Collection « Inspirons demain » : Sandrine Chassagnard-Pinet UL
4. Collection « Vulnérâge » - Delphine Richer UDL⁸
5. Collection « Savoirs mieux » : sans direction
6. Collection « Patrimoine de l'Université de Lille » : sans direction

⁸ Collection validée par le CA et l'AG du 24-01-2.

